

Po stopách vel'kých umelcov

Nápady na výtvarné práce pre celú skupinu



"FRIDA" Frida Kahlo

Spôsob prípravy:

1. Pred začatím práce si pozri autoportréty Fridy Kahlo a zoznám sa s jej maliarskym štýlom. Svoje vedomosti môžeš rozšíriť aj o charakteristické diela mexického umenia.
2. Vyber si jeden papierový vzor s ľudovým motívom, ktorý použiješ ako pozadie svojej práce.
3. Zo sady krepových papierov odstrihni farebné pásy vysoké 12 cm, prelož ich na polovicu a stoč ich do tvaru kvetov. Konce zviaž niťou.
4. Na vybrané pozadie nalep papierovú tvár. Z čierneho papiera vystrihni tvar vlasov a charakteristické obočie. Prilep ich na príslušné miesta.
5. Prilep pohyblivé oči a ústa vystrihnuté z červeného papiera.
6. Pastelkami dokresli nos a jemné líčka.
7. Prilep vopred pripravené kvety ako ozdobu do vlasov.
8. Nakoniec môžeš svoju prácu obohatiť o kvetinové motívy v mexickom štýle.



Zoznam potrebných výtvarných materiálov



To sa ti zíde...



Papierové tváre
357025



Folklórne motívy
300233



Krepový papier
357025



Farbičky Bambino
115023



Farebný výkres – čierny
543005



Pohyblivé očka
523050

"FRIDA" Frida Kahlo

„SLNEČNICE“ od Vincenta van Gogha

Postup prípravy:

1. Pred začatím práce si pozrite obrazy Vincenta van Gogha a oboznámte sa s jeho charakteristickým štýlom.
2. Pripravte reprodukciu jedného z jeho najslávnejších obrazov – „Slniečnice“.
3. Z penových hárkov v rôznych odtieňoch žltej farby nastrihajte tenké pásiky, z ktorých vytvoríte tvary slnečníc. Vystrihnite aj kolieska na ich stredy.
4. Podľa uvedeného príkladu nalepte na modrý podklad z technického papiera časť stola (z vlnitej lepenky) a dvojfarebnú vázu (z penových hárkov).
5. Zo zeleného papiera vystrihnite listy slnečníc. Inšpirujte sa reprodukciou obrazu a uvedeným príkladom.
6. Prilepte slnečnice vytvorené zo žltých pásikov a koliesok.



Zoznam potrebných výtvarných materiálov



To sa ti zide...



Farebné výkresy
543006



Vlnitá lepenka, žltá
113043



Penové hárky žlté
300390



Obojstranná lepiaca páska
014007



Školské nožnice
525011

„SLNEČNICE“
od Vincenta van Gogha

Vek detí: od 5 rokov

„TIGER V TROPICKEJ BÚRKE“ – Henri Rousseau

Postup prípravy:

1. Pred začatím práce sa oboznámte s tvorbou a charakteristickým štýlom Colníka Rousseaua.
2. Pripravte reprodukciu jedného z jeho najslávnejších obrazov – „Tiger v tropickej búrke“.
3. Najskôr poskladajte a namaľujte skladaciu figúrku tigra.
4. Temperovými farbami namaľujte jednotlivé prvky rastlinstva z Rousseauovho obrazu. Vystrihnite ich a v spodnej časti ponechajte 6 cm na zahnutie, aby mohli samostatne stáť.
5. Na kartón formátu A3 namaľujte chýbajúce časti obrazu v podobe pozadia. Efekt vetra a prudkého dažďa dosiahnete kreslením pastelkami po zaschnutí maľby.
6. Nakoniec naaranžujte celú scénu.



Zoznam potrebných výtvarných materiálov



To sa ti zíde...



Skladacie figúrky
300546



Blok bielych výkresov A3
111007



Temperové farby
605105



Farbičky Bambino
115023



Sada okrúhlych a plochých štetcov
533016

„TIGER V TROPICKÉJ
BÚRKE“ – Henri Rousseau

„ABSTRAKCIA“

– Joan Miró

Postup prípravy:

1. Pred začatím práce si pozrite obrazy Joana Miróa a oboznámte sa s jeho charakteristickým štýlom.
2. Pripravte reprodukciu obrazu „Šifry a konštelácie, zamilovaný do ženy“.
3. Inšpirujte sa uvedenou predlohou a pomocou penových tvarov rôznych farieb vytvorte vlastný abstraktný obraz. Môžete použiť hotové tvary zo súpravy alebo upraviť ich tvar.
4. Na kartón formátu A3 nalepte vybrané tvary a prepojte ich do jednotného celku pomocou čiar a tvarov nakreslených fixkami. Použite prvky charakteristické pre Miróovu tvorbu, ako sú čiary, zjednodušené hviezdy, bodky a podobne.
5. Ak chcete svojej práci dodať štýl podobný originálu, na záver použite strúhadlo so štetcom a na niektoré miesta nastriekajte farbu.



Zoznam potrebných výtvarných materiálov



To sa ti zíde...



Molitanové tvary
357047



Obojstranné fixky
024121



Temperová farba
605111



Blok bielych výkresov A3
111007



Sitko s kefkou
602006

"ABSTRAKCIÁ"
Joan Miró

„POINTILIZMUS“

– Georges Seurat



Postup prípravy:

1. Pred začatím práce si pozrite obrazy Georgesa Seurata, oboznámte sa s jeho jedinečným štýlom a zistite, na čom spočíva pointilizmus.
2. Inšpirujte sa naším príkladom alebo si pripravte reprodukciu obrazu „Borovica“ od Henri-Edmonda Crossa.
3. Podľa uvedenej predlohy sa pokúste znázorniť krajinný motív. Maľujte husté farebné bodky prstami alebo pomocou štetcov a hubkových pečiatok.
4. Všímajte si efekt vzájomného miešania farieb.



Zoznam potrebných
výtvarných materiálov

Ešte viac inšpirácie



Ďalšie nápady na výtvarné práce
nájdete na webovej stránke
www.insgraf.sk

